

## ESPAÑA-MARRUECOS DESDE LA ORILLA SUR

Carla Fibla García-Sala  
Icaria - Al Fanar, 2005



291 pàgines

Narració sobre els esdeveniments més destacats de l'actual crisi diplomàtica bilateral entre Espanya i el Marroc. Una situació determinada per decisions i actuacions dels dos governs que tenen el seu inici el 25 d'abril de 2001. El Marroc va anunciar aquell dia la no-renovació de l'acord de pesca amb la UE, fet que perjudicava Espanya. A partir de llavors, han succeït altres esdeveniments que han marcat aquesta relació d'alts i baixos. El llibre analitza aquests aspectes i recull opinions d'intel·lectuals, escriptors i militants. Inclou també la reflexió dels dos ministres d'Afers Exteriors, Sr. Mohamed Benaïsa i Miguel Ángel Moratinos, recollides en dues entrevistes. Carla Fibla és corresponent de *La Vanguardia* i la Cadena Ser al Magrib, des del setembre de 2001. Col·labora també amb el setmanari *El Temps* i la revista *Afkar / Ideas*.

## POLÍTICAMENTE INCORRECTO

Alfonso López  
Icaria Editorial, 2005

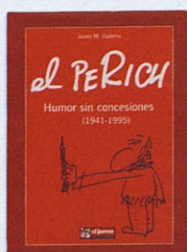


143 pàgines

Recopilació d'imatges i textos irònics sobre els primers anys del segle XXI, publicats a Internet o a revistes de difusió reduïda. La seva intenció és "reflectir un període caracteritzat per la crisi general dels pensaments utòpics de segles anteriors". L'autor es perfila políticament incorrecte en aquest llibre. Gràcies a dibuixos impactants i textos contundents, intenta estimular l'esperit crític dels lectors i portar-los a la reflexió. L'Alfonso López és bàsicament un dibuixant d'històries, però sempre ha estat lligat a la vena humorística més crítica. Va ser el cofundador de *Butifarra!*, de *Más Madera!* i fundador d'*Angelitos Negros*. Ha col·laborat en diferents diaris, revistes i tebeos, com l'*Avui*, *La Vanguardia*, *Orifloma*, *El Viejo Topo*, *El Pápus*, *El Jueves*, *Star* o *Rambla*, on ha mantingut sempre un to crític i ha denunciat els abusos de poder.

## EL PERICH. HUMOR SIN CONCESIONES(1941-1995)

Josep Maria Cadena  
Ediciones El Jueves, 2005



247 pàgines

Aquest llibre és un complet recull de l'obra de Jaume Perich quan es compleixen els deu anys de la mort de l'insigne dibuixant que va marcar no solament una època, sinó també una manera d'entendre la realitat que l'envoltava a partir del seu humor. L'obra, escrita pel veterà periodista Josep Maria Cadena –amb pròleg d'un altre mestre de l'humor com és Andreu Buenafuente– repassa el pas de Perich en els diaris, setmanaris i revistes en els quals va treballar. Els dibuixos d'aquest llibre –que forma part de la Col·lecció "Magnum" d'edicions *El Jueves*, mitjà on va treballar– varen fer-se en temps difícils "davant de pors i censures diverses; no va rendir-se i va continuar amb la mateixa exigència quan, en principi, va arribar el canvi democràtic". A més dels dibuixos s'hi poden trobar retalls de la premsa de l'època i fotografies d'arxiu.

## NEXUS

Manuel Foraster (director)  
Fundació Caixa Catalunya, 2005

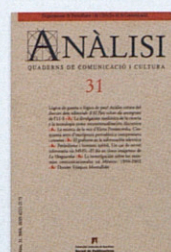


175 pàgines

La revista *Nexus* dedica aquest monogràfic als fenòmens emergents de la cultura catalana. La publicació de la Fundació Caixa Catalunya, que dirigeix Manel Forasté, ha agrupat una vintena d'experts que radiografien les darreres aportacions de la cultura catalana: des d'arquitectura i disseny fins a teatre i dansa, així com les arts visuals, la literatura, la música o el cinema. Montserrat Soto, Cesc Gay, Llibert Fortuny, Marc Recha, Roger Mas i Eulàlia Valldosera, són alguns dels noms agafats a l'atzar d'aquests creadors catalans de diferents àmbits de la cultura, que recull la revista. El dossier monogràfic està plantejat com una eina de difusió d'aquests autors emergents i de la seva tasca, sense la intenció d'establir uns canons determinats. També cal destacar les més de dues-centes cinquanta imatges, que acompanyen el text.

## ANÀLISI, QUADERNS DE COMUNICACIÓ I CULTURA

Universitat Autònoma  
de Barcelona, 2005

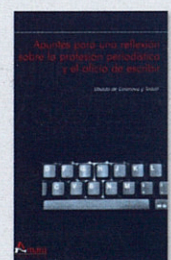


265 pàgines

Nou número de la revista *Anàlisi* (número 31), que actualment publica el Departament de Periodisme de la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB, on es recullen diferents articles de comunicació i cultura d'experts en el tema. En aquest número, s'analitzen els editorials d'*El País* sobre els atemptats de l'11-S; la divulgació mediàtica de la ciència i la tecnologia com a recontextualització discursiva; el grafisme en la informació televisiva; periodisme i Internet mòbil; la investigació sobre els missatges comunicacionals a Mèxic (1990-2002) i es recull un dossier sobre Vázquez Montalbán. Fundada el 1980, aquesta publicació juga un paper rellevant entre els estudiosos de la comunicació i fomenta la publicació de textos d'autors de totes les procedències.

## APUNTES PARA UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA Y EL OFICIO DE ESCRIBIR

Ubaldo de Casanova y Todolí  
Amarú Ediciones, 2005



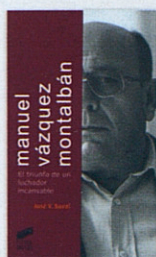
139 pàgines

L'autor reflexiona sobre la professió periodística i analitza les principals dificultats de l'exercici del periodisme en l'actualitat. El llibre qualifica el periodista com a "víctima de l'entramat d'interessos en què s'envolta, de l'autocensura, de la manca de temps i d'espai per treballar a fons i contrastar les informacions, a més de les intromissions pròpies d'una època on existeix una certa equivalència entre informació i poder, on el periodista compta quasi únicament amb la seva pròpia honestetat". Amb un to pessimista, fa un crític d'alerta sobre la banalització de la informació, la cobdícia editorial, la rutina, l'intrusisme professional, la inestabilitat laboral dels periodistes, el sensacionalisme o la trivialització de les notícies. En una segona part del llibre reflexiona sobre l'ofici d'escriptor. Alguns dels textos són articles publicats en premsa.



## MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

José V. Saval  
Editorial Síntesis, 2005

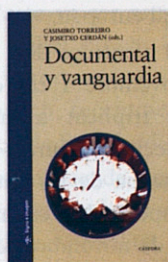


239 pàgines

Biografia de Manuel Vázquez Montalbán. Novel·lista, poeta i periodista, va ser un dels escriptors més importants del període conegut com la transició democràtica i de la segona meitat del segle XX en literatura castellana. Ha estat una figura reconeguda internacionalment gràcies al seu famós personatge, el detectiu Pepe Carvalho. Vázquez Montalbán es va formar també com a periodista i ha realitzat més de vuit mil articles. Involucrat en la lluita antifranquista, va haver de passar en alguna ocasió per les presons del règim. José V. Saval és professor de Literatura Espanyola Contemporània a la Universitat d'Edimburg. Amb aquest llibre, l'autor vol contribuir al coneixement i difusió de l'obra d'aquest gran autor i del seu món creatiu. També conforma un punt de partida per la continuació d'altres estudis sobre la seva figura.

## DOCUMENTAL Y VANGUARDIA

Casimiro Torreiro / Jostexo Cerdán  
(editors)  
Càtedra, 2005



394 pàgines

Aquest llibre tracta d'indagar, més enllà del que han estat històricament els vincles o contradiccions entre cinema de ficció i avantguarda històrica, el significat aproximat que es podria traçar actualment entre documental i avantguarda. Recopila un conjunt de textos de professionals i estudiosos del gènere que parlen sobre les relacions històriques dels dos conceptes, les pràctiques documentals relacionades amb temes socials, la realitat del cinema documental llatinoamericà, etc. El capítol sobre el documental espanyol s'ha considerat bàsic per donar la visió de conjunt que es pretenia en el llibre. Els deu primers capítols que componen el llibre es van fer públics, en forma de ponència, durant la VII Edició del Festival de Cinema de Màlaga, que s'està convertint en una de les plataformes més importants d'aquest gènere.

## GUIA DE LA COMUNICACIÓ DE LES TERRES DE L'EBRE

Col·legi de Periodistes de Catalunya -  
Tarragona i Terres de l'Ebre, 2005



159 pàgines

Nova edició de la guia de la comunicació de les Terres de l'Ebre, que any rere any es va actualitzant. La guia incorpora també possibles modificacions en altres àmbits, com ara la renovació de càrrecs en els diferents nivells de l'administració. Es divideix en blocs: mitjans de comunicació, segons el seu suport (premsa, mitjans audiovisuals, publicacions comarcals i informació en línia) o entitats i empreses (partits polítics o centres universitaris). El tercer apartat agrupa les diferents administracions (local, autonòmica i central) i l'últim és sobre el Col·legi de Periodistes (Junta de govern, col·legiats i organitzacions de l'Àrea de Comunicació). L'objectiu d'aquesta guia és arribar a ser una eina útil de treball, per als professionals de la comunicació, així com per a entitats, institucions o persones que necessitin contactar amb els mitjans.

## SILENCI, RODEM!

Joaquim Romaguera i Ramió  
- Col·legi de Periodistes de Catalunya -  
Girona / Diputació de Girona

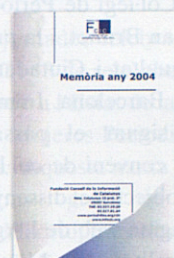


709 pàgines

Exhaustiva història del cinema a les comarques gironines amb una acurada recerca en revistes, butlletins, i altres documents inèdits. Es tracta d'un estudi, insòlit per aquesta intensitat en la recerca de dades, amb un gruix important de material d'arxiu i hemerogràfic, així com el recull de la memòria i els records de molts dels protagonistes d'aquesta història. L'autor reconeix mancances en temes de legislació, aspectes econòmics o sobre el paper de l'Església i l'entramat del comerç cinematogràfic. Joaquim Romaguera i Ramió s'ha dedicat sempre al món de l'edició, el cinema i la música. Ha exercit d'informador, documentalista i crític en premsa i revistes especialitzades. Actualment, treballa d'historiador, documentalista i programador a BTV i el seu darrer treball és el *Diccionari del cinema a Catalunya*.

## MEMÒRIA CIC ANY 2004

Fundació del Consell de la Informació  
de Catalunya, 2005



87 pàgines

El Consell de la Informació de Catalunya (CIC) és un òrgan d'arbitratge independent vinculat al Col·legi de Periodistes de Catalunya que vetllés pel compliment dels principis del Codi deontològic. El maig de 1999 es crea la Fundació CIC (FCIC) per tal de donar personalitat jurídica a l'entitat. Aquesta memòria de 2004 es divideix en tres parts: sobre la gènesi del CIC, on es recull el Codi deontològic de la professió; la constitució i funcionament de la Fundació CIC; així com l'informe sobre l'exercici 2004. El CIC exerceix la seves funcions sobre tots els mitjans de comunicació i sobre els i les professionals que desenvolupen la seva activitat informativa en el territori de la Comunitat Autònoma de Catalunya. El Patronat de la FCIC es va renovar el 14 de setembre de 2004, i va restar-hi com a president Josep Pernau, qui exercirà com a tal fins al 2008.

## LA REVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

David Crystal  
Alianza Editorial, 2005



167 pàgines

David Crystal és un dels més destacats i influents lingüistes britànics. El seu *Diccionari de lingüística* és una de les obres especialitzades en aquest sector més utilitzades i traduïdes dels darrers anys. En aquesta ocasió, publica un compendi actualitzat i unificat de tres llibres seus anteriors de gran prestigi. L'autor planteja qüestions centrals del llenguatge i intenta facilitar anàlisi i solucions. Crystal no es dedica només a la teorització, també dedica esforços a l'elaboració d'eines útils per als professionals del sector i per als interessats en el tema. Per primera vegada, ha reunit les tres principals tendències que han modificat el panorama lingüístic actual: l'aparició de l'anglès com a llengua global, la crisi d'algunes llengües que es troben en perill d'extinció i la influència d'Internet, que ha obert noves vies d'ús del llenguatge.